

Calamocha

**XXI Jornadas
Provinciales
de Educación
Física y VIII de
Música de Teruel**

**26 y 27
de Abril
de 2019**





LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN: CALAMOCHA, 26 y 27 de Abril de 2019.



NÚMERO DE PLAZAS: 72 plazas para las XXI Jornadas Provinciales de Educación Física y 48 plazas para las VIII Jornadas Provinciales de Música.



HORAS DE FORMACIÓN: 12 horas.



DESTINATARIOS:

- **BLOQUE 1:** Profesorado en activo de Educación Física y Música de la provincia de Teruel.
- **BLOQUE 2:** Profesorado de la provincia de Teruel habilitado en Educación Física y Música que no se encuentra actualmente ejerciendo en dichas especialidades.
- **BLOQUE 3:** Profesorado de Educación Física y Música de las provincias de Huesca y Zaragoza.
- **BLOQUE 4:**
 - Resto del Profesorado (Profesores de distintas especialidades, Profesores interinos sin destino actualmente, Grado de Educación Primaria menciones Educación Física y Música ...).
 - Directores, Coordinadores, Técnicos y Monitores de los Servicios Comarcales y Municipales de Deportes y profesores de Conservatorios o Escuelas de Música de la provincia de Teruel.
 - Otros docentes de ambas especialidades de provincias cercanas a Teruel.



CRITERIOS DE SELECCIÓN:

La selección de admitidos se hará siguiendo el orden de pertenencia a los bloques expuestos anteriormente. En el supuesto de que haya más solicitudes que plazas ofertadas se efectuará un sorteo siguiendo el siguiente procedimiento:

- 1º Profesorado pertenecientes al Bloque 1:** Se efectuará un sorteo si hay más de 72 solicitudes de profesorado de EF y 48 de Música pertenecientes a este bloque.
- 2º Profesorado pertenecientes al Bloque 2:** Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1, se sortearán las plazas que queden vacantes entre los que pertenezcan a este bloque.
- 3º Profesorado pertenecientes al Bloque 3:** Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1 y 2, se sortearán las plazas que queden vacantes entre los que pertenezcan a este bloque.
- 4º Profesorado pertenecientes al Bloque 4:** Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1, 2 y 3, se sortearán las plazas que queden vacantes entre los que pertenezcan a este bloque.



CONDICIONES DE CERTIFICACIÓN: Para certificar se deberá asistir como mínimo al 85% de las Jornadas.



OBJETIVOS:

- Compartir experiencias profesionales con el profesorado de Educación Física y Música así como con los coordinadores comarcales, directores y técnicos de los Servicios Municipales de Deportes y Escuelas de Música o Conservatorios de la Provincia de Teruel.
- Profundizar en la aplicación práctica de contenidos propios de las áreas de Educación Física y Música, así como de su posterior evaluación de acuerdo a la normativa actual, especialmente en lo que a las Competencias Básicas se refiere.



EVALUACIÓN: Se llevará a cabo mediante un cuestionario final.



PLAZO DE INSCRIPCIÓN: El último día posible para inscribirse será el Viernes 22 de febrero de 2019.

La inscripción se hará a través de:

- DOCEO: http://cifes.aragon.es/modulos/unaactividad.php?id_actividad=17941- Inscribirse en la actividad. Si alguien todavía no está dado de alta en la plataforma, deberá hacerlo para inscribirse.
- Es obligatorio rellenar el formulario que aparecerá en DOCEO.

Una vez estén seleccionados los admitidos, el pago de las distintas opciones se realizará a través de la página web del Centro de Profesorado de Teruel- cifeteruel.catedu.es desde el Viernes 1 de marzo de 2019 hasta el Viernes 15 de marzo de 2019, una vez se haya recibido el correo electrónico que indique que hay que realizar el ingreso porque se ha sido admitido.

La adjudicación de habitación en el CRIET de Calamocha se hará en el orden de las personas que nos hagan llegar las inscripciones completas: es decir, se inscriba en DOCEO y se compruebe que ha realizado el ingreso.



CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

FECHAS	OPCIÓN A	OPCIÓN B	OPCIÓN C
VIERNES 26 Abril	ALOJAMIENTO		
	MERIENDA	MERIENDA	
	CENA	CENA	
SÁBADO 27 Abril	DESAYUNO	DESAYUNO	
	ALMUERZO	ALMUERZO	
CAMISETA	CAMISETA	CAMISETA	CAMISETA
INGRESO:	35 €	15 €	7 €

NO EFECTUAR PAGOS COLECTIVOS Se deberán hacer los ingresos uno por uno y rellenando el cuestionario para tal efecto.

ALOJAMIENTO:



Los participantes se alojarán en el CRIET DE CALAMOCHA, habiendo un total de 50 plazas disponibles.



La organización de las Jornadas sólo puede garantizar estas 50 plazas para dormir. La selección de los participantes que puedan tener acceso a estas plazas se realizará por riguroso orden de inscripción y de haber realizado el pago correspondiente.

La manutención será de catering, de la empresa "COMBI" de Calamocha. La merienda, la cena, desayuno y almuerzo se llevará a cabo en el comedor del CRIET DE CALAMOCHA. Dependiendo de los admitidos finales se realizarán 2 turnos con 2 horarios para cena, que se comunicarán a los asistentes al comienzo de las Jornadas.

LISTADO DE ALOJAMIENTOS POSIBLES EN CALAMOCHA:

CALAMOCHA

Hotel Fidalgo 978730357

Hotel Lázaro 978732070

Hotel Calamocha 978731412

Hotel Calamocha SA 978730090

Hostal Rodilla 978721786



COORDINACIÓN:

- David Martín, Asesor del Centro de Profesorado “Ángel Sanz Briz de Teruel”

asesorialinguistica@cifeangelsanzbriz.es 978618460

- Gemma Rodrigo, Asesora del Centro de Profesorado “Ángel Sanz Briz de Teruel” encargada de la zona de Calamocha

uficalamocha@cifeangelsanzbriz.es 978730598

- Juan García, Asesor del Centro de Profesorado “Ángel Sanz Briz de Teruel”

asesoriapersonal@cifeangelsanzbriz.es 978618460



PROGRAMA:

VIERNES 26 ABRIL 2019

15:00 - 15:30	RECEPCIÓN- TEATRO DE CALAMOCHA					
15:30 - 16:00	INAUGURACIÓN DE LAS XXI JORNADAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y VIII DE MÚSICA - TEATRO DE CALAMOCHA					
16:00- 16:30	TRASLADOS					
16:00 - 18:00	TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA				TALLERES DE MÚSICA	
	Grupo 1 CALAMOCHA FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 2 MONREAL DEL CAMPO FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 3 CAMINREAL FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 4 EL POYO DEL CID FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 5 BELLO CEIP RICARDO MALLÉN	Grupo 6 TORNOS FERIA DE CALAMOCHA
	TALLER: EQUIPO DE SUPERHÉROES	TALLER: BOTTLEBOL	TALLER: ESCAPE ROOM EN EF	TALLER: PROYECTO INDISCIPLINAR "AL ANDALUS"	TALLER: IMPROVISACIÓN Y MOVIMIENTO	TALLER: PROYECTO INDISCIPLINAR "AL ANDALUS"
18:00 - 18:30	MERIENDA Y TRASLADOS -FERIA DE CALAMOCHA					
18:30 - 20:30	TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA				TALLERES DE MÚSICA	
	Grupo 1 CALAMOCHA FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 2 MONREAL DEL CAMPO FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 3 CAMINREAL FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 4 EL POYO DEL CID FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 5 BELLO FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 6 TORNOS CEIP RICARDO MALLÉN
	TALLER: PROYECTO INDISCIPLINAR "AL ANDALUS"	TALLER: EQUIPO DE SUPERHÉROES	TALLER: BOTTLEBOL	TALLER: ESCAPE ROOM EN EF	TALLER: PROYECTO INDISCIPLINAR "AL ANDALUS"	TALLER: IMPROVISACIÓN Y MOVIMIENTO
20:30 - 22:00	TRASLADOS Y CENA - CRIET DE CALAMOCHA					

22:30- 24:00	TALLER NOCTURNO- PEÑA LA UNIÓN DE CALAMOCHA
-----------------	---

SÁBADO 27 ABRIL 2019

8:30 - 9:00	DESAYUNO Y TRASLADO A TALLERES (COMEDOR ESCUELA HOGAR)
----------------	--

TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA				TALLERES DE MÚSICA		
9:00 - 11:00	Grupo 1 CALAMOCHA FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 2 MONREAL DEL CAMPO FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 3 CAMINREAL FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 4 EL POYO DEL CID FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 5 BELLO CEIP RICARDO MALLÉN	Grupo 6 TORNOS CEIP RICARDO MALLÉN
	TALLER: ESCAPE ROOM EN EF	TALLER: PROYECTO INDISCIPLINAR "AL ANDALUS"	TALLER: PROYECTO INDISCIPLINAR "AL ANDALUS"	TALLER: EQUIPO DE SUPERHÉROES	TALLER PROPUESTAS CREATIVAS CON LAS TIC	TALLER: MÉTODO BAPNE

11:00 - 11:30	ALMUERZO Y TRASLADOS
------------------	----------------------

TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA				TALLERES DE MÚSICA		
11:30 - 13:30	Grupo 1 CALAMOCHA FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 2 MONREAL DEL CAMPO FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 3 CAMINREAL FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 4 EL POYO DEL CID FERIA DE CALAMOCHA	Grupo 5 BELLO CEIP RICARDO MALLÉN	Grupo 6 TORNOS CEIP RICARDO MALLÉN
	TALLER: BOTTLEBOL	TALLER: ESCAPE ROOM EN EF	TALLER: EQUIPO DE SUPERHÉROES	TALLER: BOTTLEBOL	TALLER: MÉTODO BAPNE	TALLER: PROPUESTAS CREATIVAS CON LAS TIC

13:30- 14:00	CLAUSURA DE LAS JORNADAS- TEATRO DE CALAMOCHA
-----------------	---



PONENTES:

Educación Física

Francisco Javier Rodríguez- Escape Room en Educación Física

Maestro de Educación Física y Primaria. 17 años de experiencia en la docencia, con 15 años de docencia en centros rurales. Jefes de Estudios en el CEIP Pablo Serrano durante los cursos 2006 al 2008. Secretario en el CRA Estadilla Fonz durante el curso 2012/2013. Ha realizado una Ruta Formativa sobre ABP en nuestra provincia en el curso 2017/2018 con otros dos compañeros del CRA Las Viñas.

Jorge Palomares- Equipo de Superhéroes

Profesor de Educación Física de Educación Secundaria en la Escuela Montessori de L'Hospitalet de Llobregat. Profesor asociado del grado de Magisterio en la mención de E. F en la Universidad Internacional de Cataluña. Formador del Consell de l'esport escolar de Barcelona.

José Pérez- Escape Room en Educación Física

Maestro de Educación Primaria, Educación Física, Inglés y graduado en CAFYD. 10 años de experiencia en la docencia, con 7 años de docencia en centros rurales. Ha realizado una Ruta Formativa sobre ABP en nuestra provincia en el curso 2017/2018 con otros dos compañeros del CRA Las Viñas.

Jose Antonio Amador - Bottlebol

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Alicante (2014). Funcionario de carrera en el cuerpo de maestros de la Comunidad Valenciana desde Septiembre de 1997, por la especialidad de Educación Física. Diplomado en Educación Física por la Universidad Autónoma de Madrid (1996). Actualmente es secretario y especialista de Educación Física en el Colegio Público Virgen del Rosario, Albufera (Alicante).

Música

Ana Isabel Ripa - Improvisación y movimiento

Título Superior de Música por el CSMA. Musicoterapeuta por la UZ y por la UCV. Máster en Atención Temprana. Experta en Musicoterapia Neurológica. Formada en "Entrainment", técnica musicoterapéutica para el Dolor Físico. Formada en Psicomotricidad Sistémica con el enfoque de la práctica psicomotriz Aucouturier y Pedagogía Sistémica CUDEC. Formada en Terapia de Movimiento Rítmico, "Blomberg Rhythmic Movement Training". Profesora asociada de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Directora y musicoterapeuta del "Centro Mécame" en Teruel, centro especializado en Música y Musicoterapia en Embarazo e Infancia con familias de 0 a 6 años. Musicoterapeuta en el Centro Materno Infantil de Teruel atendiendo a niños de 0 a 12 años. Musicoterapeuta en Cuidados Paliativos Adultos en Hospital San José de Teruel y en Residencia Javalambre de Teruel.

Carla Navarro - Improvisación y movimiento

Directora de Música para Nacer y Crecer®. Licenciada en Música en especialidad de violoncello (CSM Liceo, Barcelona). Máster de Musicoterapia (UB, Barcelona). Máster en Investigación en Emoción, Cognición y Salud (Universidad "Camilo José Cela", Madrid). Experto en Musicoterapia con personas con Trastornos Neurológicos (IMAP). Educadora de Musica in Culla® (AIMC, Roma). Facilitadora de Canto Prenatal, según el modelo de M.L Aucher (Elisa Benassi, Madrid). Doctoranda en Musicoterapia y Neonatología(UPSA).

María Jesús Camino Rentería- Propuestas didácticas a través de las TIC

Profesora de Música en Educación Secundaria en Cantabria. Titulada en Grado Superior de Composición, Grado Superior de Lenguaje Musical y Grado Medio de Piano. Formadora TIC, ha impartido cursos y conferencias sobre Educación Musical y Nuevas Tecnologías en Centros de Profesores, Conservatorios y Universidades de toda la geografía española. Ha investigado sobre el cambio metodológico que se está

produciendo en torno a las TIC a la vez que ha desarrollado un extenso trabajo sobre la aplicación tanto de las TIC y Web 2.0 como del uso didáctico de dispositivos móviles y Apps en el aula de Música.

Sven Valcárcel- Método Bapne

Titulado Superior de Violín en 2002 por el Conservatorio Superior de Castellón. Máster en Gestión Cultural y Master Internacional en didáctica de la Percusión Corporal - Método BAPNE®. Comienza los estudios de violín a edad temprana, completando esta formación con las metodologías Orff, Willems y Kodaly. Entre sus profesores se encuentran la solista internacional Ala Voronkova y el prestigioso violinista y director Enrico Onofri. Ha sido miembro de diferentes orquestas a nivel nacional, miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, y concertino de la Orquesta Sinfónica de Castelló, Orquesta Supramúsica, Orquesta Lírica de Castelló y Orquesta Barroca de Castelló, con la que ha actuado como solista. Su actividad como violinista barroco se ha centrado en la interpretación de repertorio de los siglos XVII-XVIII; destacando su incorporación en 2017 al prestigioso grupo francés Le Baroque Nomade, especializado en música barroca. En el ámbito docente, lleva 20 años como profesor de violín y orquesta en diferentes centros de la provincia de Castellón, destacando sus 13 años de docencia en el Lledó International School de Castellón (centro perteneciente a la red de centros educativos NACE). Cabe destacar sus participaciones como ponente en diversos cursos en la Universitat Jaume I y en los Centros de Formación del Profesorado de Castellón y Teruel sobre pedagogía de la música. En 2007 comenzó su formación con el Dr. Francisco Javier Romero Naranjo en diferentes cursos de la metodología BAPNE a lo largo del país, investigando las diferentes aplicaciones de la percusión corporal en la didáctica de la música. Tras realizar el Máster Internacional en Didáctica de la Percusión Corporal, es Formador BAPNE® certificado.

Ambas especialidades

Zigor Ortiz de Urbina- Proyecto Interdisciplinar "Al Ándalus"

Actualmente soy docente de Secundaria en un instituto de Basauri dando clases en Secundaria, y también soy docente en la Universidad de Magisterio de Begoñako Andra Mari (BAM) de Bilbao. Estudié la licenciatura de IVEF, y tengo dos masters: el CAP y Master de Psicodidáctica. Además curso actualmente Magisterio online (este año acabo) y he empezado a estudiar la carrera de Terapia Gestalt. Por último, destacar que fui coordinador del proyecto interdisciplinar de Secundaria "Edad Media" y "Al Ándalus" hecho con el alumnado de 2ª de la ESO en Artxandape (Bilbao).



RESÚMENES DE LOS DISTINTOS TALLERES:

PROYECTO #MARVEF: EQUIPO DE SUPERHÉROES

El presente proyecto ha sido creado para desarrollar los contenidos del área de Educación física, utilizando la gamificación como Metodología principal y sobretodo como hilo conductor de la asignatura. Proyecto gamificado anual para los cursos de 5º, 6º y Primer ciclo de la ESO. Los alumnos y alumnas crearán un súper héroe-heroína, que irán complementando con la adquisición de habilidades en cada nivel, necesarias para derrotar a los villanos que se puedan presentar. Pero no lucharán solos, en cada nivel podrán reclutar súper héroes y súper heroínas de MARVEL que les ayudarán en cada batalla. Para conseguir un súper héroe-heroína de MARVEL completo necesitan 100 estrellas en cada nivel (que corresponde a la nota de cada unidad didáctica).

BOTTLEBOL

El Bottlebol es una nueva modalidad deportiva cooperativa-competitiva, de cancha dividida en la que se utiliza material reciclado y en la que se emplean las habilidades del lanzamiento, el golpeo y la recepción con implemento. Tras una breve justificación y explicación de la historia y origen de esta modalidad

deportiva llevaremos a cabo una progresión didáctica que comenzará con ejercicios de técnica individual hasta llegar a la práctica de las diferentes modalidades con su reglamentación.

ESCAPE ROOM Y BREAKING OUT EN EDUCACIÓN FÍSICA

El taller consistirá en mostrar el funcionamiento de aquellas herramientas 3.0 que os pueden ayudar para la elaboración de candados digitales y poner en marcha con nuestros alumnos estas propuestas. Vivenciaremos un escape room-breaking out teniendo que realizar diferentes retos y desafíos relacionados con los 6 bloques de contenido del área de educación física. Mostraremos además, aquellas posibilidades organizativas para llevarlo a cabo en diferentes contextos, y su relación con diferentes propuestas de Proyectos Interdisciplinares y de Aprendizaje Servicio.

IMPROVISACIÓN Y MOVIMIENTO

Comenzaremos el taller haciendo un trabajo corporal, tomando como fundamentación el análisis de movimiento que hace R. Laban, el cual nos ayudará a organizar nuestra propia expresión corporal. Se trabajará el sentido del grupo y la expresión de emociones. Una vez hemos "pasado por el cuerpo", realizaremos diferentes técnicas de improvisación tanto vocal como instrumental, para complementar el trabajo anterior (a nivel emocional y social).

MÉTODO BAPNE

El método BAPNE es un método de estimulación cognitiva, psicomotriz, socioemocional y neurorehabilitativo que integra la percusión corporal, música y movimiento bajo el paradigma de la teoría de las Inteligencias múltiples. En esa línea de trabajo, BAPNE se preocupa de ofrecerle recursos prácticos al profesor para la aplicación de la didáctica de la percusión corporal en el aula con una base neuropsicológica. Ello conlleva una explicación pormenorizada de cómo se secuencian las actividades, cuales son las correctas y cómo se articulan. En el método BAPNE el profesor no emplea nunca los

ejercicios de percusión corporal de manera arbitraria, sino que deben ser presentados con una justificación específica para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

PROPUESTAS CREATIVAS CON TIC

En el taller se trabajará en el diseño de tareas y propuestas para el desarrollo de las competencias y la creatividad en clase de música con ayuda de las TIC, ampliando el concepto que va más allá de las tecnologías de la información y la comunicación, entendiéndolas como las tecnologías de la Innovación y el Cambio, Tecnologías de la Imaginación y la Creatividad, y Tecnologías de la Implicación y Colaboración, entre otras. Se darán estrategias, ideas, dinámicas de aula y estrategias TIC facilitadoras de la integración de éstas en las prácticas docentes en la materia de Música.

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "AL ÁNDALUS"

El Proyecto Interdisciplinar de Al Ándalus se llevó a cabo en 2ª de la ESO con las asignaturas de Educación Física, Historia, Música, Plástica y Religión (aunque el resto de asignaturas también participaron) trabajando diferentes contenidos. El alumnado se preparará para llevar adelante la fiesta de Al Ándalus, puesto que ese día tendrán que enseñar talleres, teatros, bailes, instrumentos... a el alumnado de todo primaria del centro y a sus propios familiares. Un aprendizaje significativo, cooperativo e interdisciplinar para el alumnado de primaria y 2ª de la ESO.