

Colaboran:



TERUEL, 2 DE FEBRERO 2019.

CENTRO DE PROFESORADO ÁNGEL SANZ BRIZ

Ciudad Escolar, s/n. 44003 TERUEL
Tlfno.: 978 618460 Fax: 978 617088
Correo-e: cprteruel@educa.aragon.es

**De las manos al cerebro:
buena ortografía sin esfuerzo.**

JUSTIFICACIÓN:

¿Por qué a algunos alumnos no les gusta escribir? ¿Por qué tienen mala caligrafía y la mayoría comenten muchas faltas de ortografía? Mediante esta formación se pretende enseñar como mediante el entrenamiento de las manos y el conocimiento del proceso que sigue nuestra mente a la hora de escribir, podemos hacer que nuestros alumnos disfruten de la escritura y reduzcan entre un 50 y 80% las faltas de ortografía en pocos meses, comenzando a enseñar la escritura y ortografía desde dos nuevas perspectivas.

OBJETIVOS:

- Trabajo de la grafomotricidad de forma activa y divertida.
- Enseñar y aprender a escribir mediante el juego y entrenando las manos.
- Romper falsas creencias sobre cómo se aprende ortografía, descubriendo la importancia de los procesos mentales y la necesidad de explicitarlos.
- Ofrecer recursos útiles, concretos y fáciles de aplicar para que el alumnado aprenda a escribir y/o mejore la ortografía.
- Mejorar la comprensión docente respecto a las dificultades ortográficas de su alumnado y la forma de motivarlos para que alcancen su éxito académico

CONTENIDOS:

- Manos en forma para aprender a escribir y/o prevenir dificultades.
- Funcionamiento del cerebro y pensamiento a la hora de escribir.
- Buena ortografía sin esfuerzo.

METODOLOGÍA:

En el taller "Manos en forma" se utilizará una metodología activa, en la que el ponente Aitor Zenarruzabeitia establecerá prácticas que planteen movimiento y aprendizaje vivencial.

En el taller "Buena ortografía sin esfuerzo" impartido por Daniel Gabarró se realizarán reflexiones conjuntas dialogadas acompañadas de momentos de exposición teórica.

PONENTE/S :

DANIEL GABARRÓ: Maestro de primaria con 5 especialidades diferentes. Psicopedagogo. Ex-profesor de magisterio en la Universidad Ramon Llull-Blanquerna. Profesor de másters y posgrados en la Universidad de Lleida. Ha realizado multitud de cursos sobre ortografía, sobre aprender a pensar, sobre coeducación, etc. Posee publicaciones sobre ortografía y lectoescritura, y sobre inteligencia emocional.

AITOR ZENARRUZABEITIA: Maestro de Educación Musical y Pedagogía Terapéutica, Logopeda, Psicomotricista, Musicoterapeuta y Psicopedagogo. Profesor de Educación Musical y Prosodia Lectora. Docente del Máster de Musicoterapia de la Universidad de Zaragoza y Didáctica de la Expresión Musical en la Universidad de la Rioja. Ha obtenido premios de innovación e investigación educativa.

DIRIGIDO A:

Docentes de infantil, primaria, PT, AL y Psicopedagogos.

DURACIÓN:

HORAS 9h

FECHAS y HORARIO:

2 de Febrero: De 9 a 13.30h y de 15 a 19.30h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Centro de Profesorado Ángel Sanz Briz de Teruel.

NUMERO DE PLAZAS:

60

INSCRIPCIÓN Y PLAZO

A través de la plataforma DOCEO
<http://cifes.aragon.es/modulos/index.php>
Finaliza el plazo de inscripción: 31-01-2019.

COORDINA:

Estefanía Monforte García. Asesora del Equipo Territorial de Formación de Cantavieja.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Maestros de infantil.
Maestros de primaria.
Maestros de PT y AL.
Psicopedagogos.
Por riguroso orden de inscripción.

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN

Para la obtención del certificado se requiere la participación activa y una asistencia mínima del 85% de acuerdo con la Orden de 18 de mayo de 2015.

OBSERVACIONES:

Según instrucciones de la Dirección General de Personal y Formación del Profesorado del Departamento, Cultura y Deporte, la participación en esta actividad no generará derecho al pago de desplazamiento ni dietas.